

## ESPAÇO INFANTIL

### QUINTA-FEIRA 18/10

#### **11h Contação de histórias do livro *Um pra cada lado* e oficina de criatividade**

Luciana Rigueira e Elizabeth Teixeira

#### **14h Oficina *Como nascem as histórias***

Helena Lima

Apresentação sobre processo criativo: como nascem as histórias e em que consiste o trabalho de uma editora. Programação complementada com contação de histórias.

#### **15h Conversa sobre o livro *Peixe de abril***

Simone Mota

A história do pescador, do menino e dos peixes, mais particularmente o *Peixe de abril*, entre reinos e reis, seduz o leitor desde as primeiras linhas e o transporta para mundos feéricos de sabedoria e de ensinamentos. Simone Mota consegue condensar o máximo de informações num mínimo de espaço, técnica fundamental nesse gênero literário. O leitor é conduzido com habilidade e gênio para o "efeito do real", qualidades que fazem do Peixe de abril obra indispensável para apreciadores de literatura de todas as idades." (Godofredo de Oliveira Neto)"

### SEXTA-FEIRA 19/10

#### **10h Desafios da mediação da leitura literária hoje**

Cíntia Barreto

Uma apresentação da formação em Literatura Infantil e Juvenil dos profissionais do livro no contexto atual e do impacto no mercado editorial no processo de formação de leitores.

#### **11h Palestra *Oralidade e contos africanos : Histórias de Ouvir da África Fabulosa***

Carlos Alberto de Carvalho e Fabio Maciel

Em algum lugar da África, crianças ouvem fabulações, nas quais, humanos, animais e seres fantásticos fazem parte da narrativa.

#### **14h Oficina de ilustrações do livro *Histórias de ouvir da África fabulosa***

Fabio Maciel

Trabalho sobre as ilustrações do livro Histórias de ouvir da África fabulosa

#### **15h Contação de histórias do livro *Como tudo começou – A primeira aventura da Turma do Planeta***

Silvana Gontijo

A autora encanta as crianças ao apresentar seu livro *Como tudo começou - A primeira aventura da Turma do Planeta* de forma muito interativa consegue a participação de todos ao contar sobre a aventura do livro.

### **18h Bate Papo sobre o Livro "Bordados"**

Projeto MANOS QUE CUENTAN. Peru- Brasil  
Rosana Reategui.

A narradora peruana, Rosana Reategui, integrante do grupo Os Tapetes Contadores de Histórias apresentará seu projeto de livros bordados junto com artesãs arpilleras: Manos que Cuentan. Livros de pano que contam histórias e lendas bordadas assim como falará das origens do bordado da arpillera, registros têxteis de diversas realidades latinoamericanas.

## **SÁBADO 20/10**

### **10h Belé Salsicha**

Contaçãõ de Histórias + Autógrafos  
Autora Ana Sampaio  
Ilustração Heitor Corrêa

Contaçãõ de Histórias do livro *Belé Salsicha*: Belé é um cachorrinho com rodinhas no lugar das patas traseiras e nem se importa com isso. Ele é muito especial por ser um grande caçador de formigas e destruidor de chinelos. Aprenda com Belé como ser feliz e um arteiro tão amado.

### **11h *É conversando que a gente se entende***

Julia Luz  
Bate papo sobre comunicação não violenta

Conversa, bate papo sobre Comunicação Não Violenta com a autora do livro "É conversando que a gente se entende".

### **14h Contaçãõ de histórias e sessão de autógrafos**

*Os 2 porquinhos e meio*  
Marta Lagarta

Ah, as diferenças! Elas podem se unir de maneiras tão mágicas. Será que um dia as pessoas perceberão isso? Neste texto delicioso, de poesia, sabores e imagens, Leo Cunha e Marta Lagarta contam uma divertida história sobre as desavenças entre dois vizinhos. Mas se a Dona Edy e o Seu Elias não se toleram, não podemos dizer o mesmo de seus porquinhos de estimação: Kid e Lik.

### **16h Representação negra na literatura infantil**

Cássia Valle  
Luciana Palmeira  
Kenia Maria  
Simone Motta  
Mediação: Ernesto Xavier

Representação negra da literatura infantil. Bate-papo com autoras de livros infantis com personagens negros.

## **17h - Biodanza para crianças + Lançamento do livro Biodanza - um caminho para o mundo biocêntrico**

Beatriz Câmara e Julia Rodrigues  
Semente Editorial

Oficina que propõe uma prática através da dança e da música - conduzida por facilitadoras da metodologia Biodanza fundada por Rolando. Tem por objetivo fundamental valorizar e reforçar as qualidades mais belas do ser humano, que poderiam se expressar naturalmente na infância se o meio o permitisse.

## **18h Conversa sobre o livro *Tempo de brincar***

Marília Pirillo

O tempo de brincar e a infância estão ameaçados pela rotina estressante que estamos adotando para as nossas vidas e de nossas crianças. Acho fundamental termos um momento para rir, relaxar, sentir, desfrutar da vida e do mundo que nos cerca. Brincar é aprendizado, é experimentação, é descoberta. Brincar é jogar, ganhar, perder, recomeçar, fazer de conta, fantasiar, se encantar! Desenhar, ler, escrever e contar histórias também podem ser uma deliciosa brincadeira. Vamos brincar!"

## **DOMINGO 21/10**

### **10h Aulão de Boxe Infantil**

Professor Peppe  
(a partir de 12 anos)

### **11h Contação de histórias do livro *Um marido para Dona Baratinha***

Autora Dircéa Damasceno

Dona Baratinha era vaidosa e caprichosa. No dia em que encontra uma moeda, se sente rica e sai em busca do noivo perfeito. Entre tantas qualidades e defeitos, será que ela vai encontrar seu par?

### **14h Primavera convida Clube de Leitura Quindim**

Slam de ilustração

Os participantes são desafiados, por meio de uma temática surpresa a criarem uma narrativa visual. Um ilustrador intervém no desenho do outro mudando o traço e o pensamento, criando uma história coletiva com diferentes olhares.

### **15h Cantação de Histórias**

Ana Clara das Vestes e Trio e  
Lançamento do Livro Dois dinossauros e uma duna imensa  
Ana Clara Vestes  
Ilustração Camilo Martins  
Semente Editorial

A magia escorrega mansamente no cenário quase lunar do sono. Embalados pelas histórias contadas pela mãe de Adnan, ele e os dinossaurinhos veem-se diante de uma montanha gigante, uma estrada a ser caminhada e vencida a cada noite.

**16h #PapoComZero : uma campanha de diálogo inspirada no conto 'A fuga do zero' e Oficina de contação de histórias e brincadeiras com as Boconas.**

Ana Luiza Novis

A partir do projeto #PapoComZero, a psicóloga e terapeuta Ana Luiza Novis trabalha a comunicação e o diálogo.

**17h Conversa sobre o livro A Princesa Maravilha ou de como uma ervilha incômoda Provocou um final feliz.**

Cristina Villaça

"Escrevi esta história em formato de cordel para homenagear Sylvia Orthof, mestra imaginária de minhas viagens literárias. Escolhi a redondilha maior porque quis seguir sua intenção de perpetuar a forma tradicional dos cantadores do nordeste e todo um manancial cultural que não pode ser esquecido. A minha Princesa Maravilha é parente de Ervilina, ambas descendentes da Princesa do conto de Andersen. Mas, como a Ervilina de Sylvia, ela é protagonista de sua história, é ela quem decide seu destino. Maravilha chega nessas páginas para ressaltar minha crença na educação e nos estudos avançados.

**18h Bate-papo *Não Somos Anjinhos* com Gusti Rosemffet**

Apresentação do livro *Não Somos Anjinhos*, seu processo de criação, tradução, edição. O livro, originalmente publicado pela editora Oceanos - Mexico/ Barcelona, acabou de ser selecionado para a prestigiosa lista WHITE RAVENS, da Biblioteca Internacional da Juventude, de Munique. Roda de conversa com Gusti, autor que vem de Barcelona lançar seu recente livro "Não Somos Anjinhos", sobre suas motivações e processo de criação desse livro ilustrado, inspirado pela vida cotidiana em família, no convívio com seu filho que tem síndrome de Down.

**ESPAÇO EDUCATIVO**

**QUINTA 18/10**

Programação Especial Dia do Editor

**9h Café da Manhã**

**10h Panorama: Cenário do mercado editorial brasileiro**

Ismael Borges – Nielsen

Apresentação de um panorama sobre o mercado editorial brasileiro, sob a perspectiva da Nielsen.

**11h Revolução 4.0 - Economia em rede**

Raíssa Pena - Catarse

Carolina Herszenhut – Aborda

Apresentação de cases sobre empreendedorismo criativo e a importância das microcomunidades para o fortalecimento das marcas.

#### **14h Internacionalização e seus processos**

Bia Alves – HarperCollins

A Gerente de internacionalização da HaperColins fala sobre sua experiência na área na América Latina

#### **15h Painel Forma Certa**

Apresentação das soluções e inovação em impressão digital.

#### **15:30h Workshop Como fazer para vender seu livro ainda em 2018**

Bruno Mendes – Coisa de Livreiro

Um workshop para os editores observarem como algumas medidas e inovações podem aumentar o faturamento ainda nos meses faltantes para findar 2018.

#### **17h Pega na minha mão e vem**

Simej Jr. – Metabooks

Camila Cabete – Kobo

Um passo a passo para ensinar o mercado a fazer um bom preenchimento de metadados e seus benefícios para o gaturamente e organização das editoras.

#### **18h O livro e o licenciamento**

Mariana Rolier - HarperCollins

Sintia Mattar – Trevisan Mattar Consultoria Jurídica

Eduardo Albano - Ubook

Janaina Ávila Brasil - Produtora outrastórias

Mediação Cassia Carrenho – Lab Pub

Uma roda de conversa sobre licenciamento de livros para outras mídias.

### **SEXTA-FEIRA 19/10**

#### **10h Workshop de autopublicação e pitch para autores independentes**

Plataforma Bibliomundi e Palestrantes convidados

Seja autor da sua própria história. Pitch aberto para escritores de todos os gêneros. Apresente sua ideia para profissionais do mercado. *Prêmio para o vencedor do pitching:* Consultoria grátis com a Bibliomundi para publicação digital do livro.

#### **11h30 Oficina de escrita Oulipiana**

Ana de Alencar e Ana Lúcia Moraes

Palestra de Ana de Alencar sobre o grupo literário francês OULIPO e sobre a literatura potencial, seguida de uma oficina de escrita — com a participação da professora e doutora em literatura francesa, Ana Lúcia Moraes — baseada nos princípios oulipianos.

### **14h Oficina de formação de contadores de histórias e mediadores de leitura**

Francisco Gregório

Oficina de formação de contadores de histórias, mediadores de leitura, e formação do leitor através de "Ler e Contar, Contar e Ler", em rodas de leitura e leitura dramatizada.

### **15:30 Mini Curso: Como escrever boa ficção fantástica, sagas e trilogias**

Julio Algaze Mansour e Ilmar Penna Marinho Júnior

Como escrever boa ficção fantástica, sagas e trilogias

### **17h Literatura e Fantasia**

Juva Batella

Miguel Conde

Quarteto mágico – quatro formas de ser estranho Formas de ser estranho – Num país em que o valor da criação literária é muitas vezes medido em relação a sua capacidade de denunciar mazelas sociais, qual o lugar de autores que exploram em suas obras o devaneio e a fantasia, às vezes chegando até o non-sense? À margem da escrita realista de crítica social, seria possível falar numa tradição alternativa na história literária brasileira, mais afeita ao estranho e ao improvável do que à concretude do real? Os críticos Juva Batella e Miguel Conde conversam nesta mesa sobre alguns autores que poderiam integrar uma tal tradição, tais como Murilo Rubião, José J. Veiga, Campos de Carvalho e Victor Giudice.

### **18:30h Marcos Legais para formar leitores**

Renata Costa

Guilherme Relvas

Francisco Gregório

Mediação: Volnei Canônica

A sanção da Lei Castilho e a discussão acerca da regulamentação do mercado do livro são os temas desta conversa que vislumbra refletir sobre a necessidade de políticas públicas para formar leitores e fortalecer o setor livreiro.

## **SÁBADO 20/10**

### **10h Primavera Convida *Puxadinho***

Carol Delgado

Puxadinho, um lab de experimentações antropológicas, com metodologias e preços acessíveis, que tem seu foco na instrumentalização e democratização da produção simbólica, e atua em três frentes: uma escola livre e ateliê de pesquisa, mentoring para movimentos, projetos e pessoas e consultoria criativa.

### **14h Pitch do livro: como seduzir editoras com o seu original**

Vagner Amaro

Paula Cajaty

Valéria Martins

Michelle Strzoda

Como seduzir editoras com o seu original: o olhar do mercado editorial.

### **16h Primavera convida *Revista Philos***

Oficina de escrita poética

Thássio Ferreira

Diante da moldura vazada colocada no jardim, o facilitador estimula os/as participantes a escreverem de forma poética sobre a paisagem, demonstrando possibilidades de construção de escrita criativa a partir de obras de autores/as clássicos/as e contemporâneos.

### **17h Primavera Convida Agência ONZE - UVA**

Economia Criativa: As potencialidades do Rio como Cidade Criativa

Leonardo Amato

Marcos Machado

Vera Zunino

A Economia Criativa propõe um novo olhar sobre como integrar pessoas e cidades, gerando novos caminhos para o desenvolvimento sustentável através das potencialidades criativas. O encontro irá analisar a economia criativa na Cidade do Rio de Janeiro através de estudos envolvendo equipamentos públicos, a arte e o carnaval.

### **18h30 Workshop: Vamos viajar? O que você precisa saber para se tornar um viajante**

Claudia Liechavicius

Claudia Liechavicius é uma apaixonada pelo mundo. Além de ser uma especialista em todo tipo de viagem e destino. Desde 2008 comanda o Viajar pelo mundo!, Um dos sites mais populares da blogosfera, com cerca de um milhão de visualizações por mês. E depois de uma década compartilhando suas viagens e ouvindo os desejos de seus seguidores, escreveu um livro para mostrar que o mundo também pode ser o seu quintal.

## **DOMINGO 21/10**

### **10h Literatura e Astrologia: alguns encontros**

Roberta Ferraz

### **11h30 O poder dos nutrientes**

Dr. Raimundo Santos

Palestra do Dr. Raimundo Santos, médico e tradutor do livro "O poder dos nutrientes", escrito pelo médico norte-americano dr. William Walsh, que defende o uso da bioquímica natural em substituição aos remédios psiquiátricos no tratamento de distúrbios mentais. Com milhares de exemplares vendidos em outros países, o trabalho do dr. William Walsh abre uma nova porta para o tratamento da saúde mental, incluindo deficit de atenção, ansiedade, esquizofrenia, hiperatividade, doença de Alzheimer e outros.

### **14h Oficina de autobiografia**

Tania Carvalho

Apresentação de experiências, técnicas e inspiração para ajudar o leitor a virar escritor de sua própria história.

### **15:30 Nuvens e Bigornas - a poesia de Hilda Machado e Yasmin Nigri**

Cide Piquet

Yasmin Nigri

A jovem poeta carioca Yasmin Nigri e o editor Cide Piquet conversam sobre os livros Bigornas, de autoria de Yasmin, e Nuvens, da poeta Hilda Machado, falecida em 2007, explorando afinidades nas obras dessas duas poetisas de diferentes gerações, ambas fortemente imagéticas e influenciadas pelas artes visuais.

### **17h Bate Papo Carolina Maria de Jesus - uma biografia**

Tom Farias

Bate-papo sobre a atualidade da obra de Carolina Maria de Jesus

## **TENDA FAÇA AMOR, NÃO FAÇA GUERRA**

### **QUINTA 18/10**

#### **10h Primavera Convida Nespe**

Workshop: 3 ou 4 coisinhas sobre técnicas de escrita criativa

Leandro Müller

Flávia Iriarte

Os criadores do curso de Escrita criativa do Nespe (Núcleo de Estratégias e Políticas Editoriais) apresentam ao público algumas técnicas para ser escritor.

#### **14h Ocupa Museu - Políticas Públicas e Direito à Memória**

Ana Paula Zaquieu

Álvaro Marins

Aline Montenegro

A importância de um projeto de Estado em relação ao direito à memória no que tange a políticas públicas para a área de museus.

#### **15h30 Reconstruindo as bibliotecas**

Andreia Rangel

Verônica Lessa

Conversa sobre o papel da biblioteca como agente de transformação social, com base nos ODS da agenda 2030 e no plano de trabalho proposto pelo programa Conecta Biblioteca, uma iniciativa implementada pela ONG Recode e patrocinada pela Fundação Bill&Melinda Gates. De que forma a biblioteca poderia também incidir sobre indicadores ligados, por exemplo, a desemprego e à saúde da comunidade local? Apresentaremos também cases bem-sucedidos de atividades, realizadas nas bibliotecas do Conecta Biblioteca, pautadas pela agenda 2030.

## **17h Narrativas indígenas: produção cultural de resistência**

Eliane Potiguara

A produção cultural indígena em festivais de literatura

## **18h30 Poesia e paisagem**

Michel Collot

Masé Lemos

Marcelo Reis de Melo

Uma conversa sobre produção de poesia contemporânea à luz da teoria da paisagem. Como a paisagem se apresenta nos textos dos autores contemporâneos? Qual o papel da emoção na criação de uma obra? O que se fala quando se falar em inspiração, emoção, paisagem e técnica?

## **SEXTA-FEIRA 19/10**

### **10h Workshop: Life Coaching**

Claudia Guimarães

Dicas para uma vida mais harmonizada, através de um percurso que vai desde autoconhecimento, reconhecimento da própria história, autocompaixão e compaixão até cuidados com o corpo e com a nossa alma. Depois, abriremos para uma roda de conversa com o público presente.

### **11h30 A Formação do Jornalista 2.0**

Agência ONZE – UVA

Renata Feital

Refletir sobre a profissão de jornalista diante dos novos cenários políticos, sociais e culturais. A palestra versará sobre o papel social do jornalista nas sociedades democráticas, focalizando as transformações do know-how jornalístico. Dessa forma será realizado um debate sobre a profissão jornalista, seguindo um itinerário desde o marco da sua institucionalização até hoje, além de contemplar as mudanças nas rotinas de produção, em níveis econômicos, políticos e editoriais, que impactaram os jornalistas brasileiros. O ensino do Jornalismo nas universidades e por fim, a reflexão contempla a identidade jornalista e o seu papel social no atual ambiente informatizado.

### **14h Primavera Convida MultiRio**

Roda de Conversa sobre o livro Animação Brasileira: 100 filmes essenciais produzido pela ABRACCINE e a Associação Brasileira de Cinema de Animação, entre outros, e lançado pelo Grupo Editorial Letramento.

### **15h30 Ativismo jovem**

Coletivo Papo Reto

Slam das Minas

Coletivo Ocupa Amaro  
Mediação Ywerson Pimentel

Bate papo com jovens que estão interferindo em seus meios sociais e dando visibilidade a diferentes narrativas por meio de dispositivos como a arte, tecnologia e ativismo político.

### **17h Linguagens poéticas e ativismo antidiscriminatório**

Ramon Nunes Mello  
Paulo Sabino  
Simone Mazzer

Como a arte pode mitigar preconceitos e sensibilizar para temas sobre os quais ainda pouco se fala.

### **18h30 Até onde pode o judiciário?**

Ricardo Lísias  
Wadih Damous

Discussão acerca das liminares concedidas pelo desembargador Rogerio Favreto a partir do novo livro de Ricardo Lísias Sem título – uma performance contra Sergio Moro, à luz do Direito. Análise dos diversos acontecimentos recentes da sociedade brasileira.

## **SÁBADO 20/10**

### **10h Carreira de autor**

Alessandro Thomé  
Janda Montenegro  
Thássio Ferreira

Mesa sobre o papel do autor na construção de sua carreira. Venda de livros, autopromoção, agenciamento e prêmios serão alguns dos temas.

### **11:30 Brasilidades**

Luis Antonio Simas  
Marcelo Moutinho

Um inventário do Brasil popular pelas lentes de Luiz Antonio Simas e Marcelo Moutinho. Entram na roda personagens, literatura, ritmos, conflitos, etnias, festas da fé, saberes e fazeres dos brasileiros.

### **14h Tabu na literatura**

Andrea Viviana Taubman  
Alessandro Thomé  
Fátima Pacheco

Tristeza, separação, morte, violência, abuso sexual. Como falar sobre esses assuntos difíceis para os adultos com as crianças. Há temas-tabu a serem evitados na literatura infantil e juvenil? Para muitos pais, educadores e mediadores de leitura que pensam para além da simples fruição, a literatura pode ser sim um caminho para provocar nas crianças reflexão sobre situações difíceis ou de risco, de uma maneira lúdica e não simplista.

### **15h30 Primavera convida *Quatro Cinco Um***

Raquel Menezes

Antonio Freitas

Mediação Fernanda Diamant

Bate papo sobre mercado editorial independente, jornalismo e ativismo cultural a partir das experiências da Libre, da Tapera Taperá e da Quatro Cinco Um.

### **17h 1968: 50 anos depois**

Ítalo Moriconi

Eduardo Jardim

Os movimentos de 1968 e aqueles que dele derivaram serão o fio condutor do bate-papo, utilizando outros ângulos de observação e perspectivas sobre o momento e sua época. A ideia é trazer novos enfoques para alguns eventos bastante, e outros muito pouco, conhecidos, com atenção às reações, aos desdobramentos e heranças que aqueles eventos suscitaram no e ao longo do tempo. Exatamente no mês outubro de 2018, o foco das comemorações dos 40 anos estará sobre a queda de Ibiúna, e este momento será abordado no bate-papo, bem como as comparações com os eventos de 2013.

### **18:30h Os diários na literatura**

Felipe Charbel

Kelvin Falcão Klein

Conversa entre Felipe Charbel (autor de "Janelas irreais - um diário de releituras", Relicário, 2018) e o crítico Kelvin Falcão Klein (autor de "Wilcock. Ficção e arquivo", Páginas Selvagens, 2018) sobre diários de escritores, e sobre romances escritos em diários.

## **DOMINGO 21/10**

### **10h Mesa Mulheres no Poder**

Hildete Pereira de Melo (Mulheres e Poder)

Maria Claudia Badan Ribeiro

Glaucia Faccaro (Os direitos das mulheres)

Angela de Castro Gomes (Trabalho escravo contemporâneo)

Por que as mulheres não ocupam as chefias de empresas? Por que ganham salários menores que o dos homens? Por que há tão poucas deputadas? Bate papo sobre a importância de ter mais mulheres ocupando cargos de poder e sobre as barreiras que elas enfrentam.

### **11h30 Mulheres Negras na Literatura**

Conceição Evaristo

Paloma Franca Amorim

Eliana Alves Cruz

Teresa Cárdenas

### **14h Publique Sexo**

Bella Prudencio

Ara Nogueira

Seane Melo

Camila Cabete

Mediação: Cassia Carrenho

Discussão sobre o feminismo e o corpo da mulher a partir de publicações cujo sexo é o eixo central e o modo de libertar do patriarcado. A partir de lemas como “Meu corpo, minhas regras” as mulheres se empoderaram e assumem espaço na sociedade.

### **15h30 Reflete o feminino por que o feminino importa**

Palmira Margarida

Helena D'Aradia

Mediação: Crib Tanaka

### **17h Primavera Convida Mulheres que Escrevem**

Escritas Híbridas

Leticia Novaes

Dara Bandeira

Estela Rosa

Mediação: Tais Bravo

Conversa com autoras sobre escritas híbridas que escapam de um único gênero.

### **18h30 Mulheres do Funk**

Verônica Costa

Adriana Facina

Táisa Machado

Ingrid Neponucemo

Mediação: Carol Rodriguez

Sexualidade, objetificação do corpo, visibilidade. O Funk como movimento de expressão de mulheres negras e periféricas.

## **ESPAÇO LANÇAMENTOS**

### **SEXTA-FEIRA 19/10**

#### **15h Arte dos contos**

Vários autores

MultiRio e Secretaria Municipal de Educação

#### **16h Marx e a História**

Gustavo Machado

Editores Sundermann

#### **17h Por que não escrevi nenhum de meus livros**

Marcel Bénabou

Tradução: Ana de Alencar  
Editora TABLA

**18h Guardados do Coração**

Franciso Gregório  
Semente Editorial

**SÁBADO 20/10**

**13h Itinerários**

Autor Thássio Ferreira  
UFPR

**14h Lançamento Coletivo Ibis Libris**

Editora Ibis Libris

**15h Caveiras**

Bate papo + autógrafos  
Autor Victor Abdala  
Editora Évora

**16h Não me toca, seu boboca**

Autora Andrea Viviana Taubman  
Ilustrações Thais Linhares  
Editora Aletria

**17h Contos de encantar o céu**

Bate papo + autógrafos  
Autoras Helena Lima  
Ângela Leite de Souza  
Ana Luiza Figueiredo  
Editora Lago de Histórias

**18h Amores Desvalidos**

Autor Rogério Athayde  
Editora Oficina Raquel

**DOMINGO 21/10**

**15h O som de um coração vazio**

Bate Papo + Autógrafos  
Autora Graciela Mayrink  
Editora Bambolê

**16h Sebastian**

Autora Bella Prudencio  
Editora Oficina Raquel

**17h Lançamento coletivo de autores independentes**

**18h Sexo a três**

Autor Vinni Corrêa  
Editora Jaguatirica

## CINEMA

### **SEXTA-FEIRA 19/10**

#### **11h às 17h Ocupação Cineclubista Cine&Manas**

Cineclube produzido pelo Coletivo Manas, com exibição de filmes sobre feminilidade, trazendo o debate sobre gênero, identidade e sustentabilidade feminina.

### **SÁBADO 20/10**

#### **11 às 16h Ocupação Cineclubista MultiRio - Animação Brasileira: 100 filmes essenciais**

Empresa Municipal de Mídias, vinculada à Secretaria Municipal de Educação da Prefeitura da cidade do Rio de Janeiro, apresenta filmes do livro Animação Brasileira, 100 filmes essenciais.

### **DOMINGO 21/10**

#### **10 às 11:30 – Aulão ENEM Parte I**

#### **11:30 h às 17h Ocupação Cineclubista Subúrbio em Transe**

O coletivo Subúrbio em Transe, organizado por Luiz Claudio Motta, promove atividades culturais espalhadas por bairros do subúrbio com o objetivo de retratar e debater o subúrbio como paisagem e lugar.

#### **14 às 15:30 – Aulão ENEM Parte II**

Nome do professor

## **CHAFARIZ - OCUPAÇÕES ARTÍSTICAS**

### **Quinta- Feira**

**19h Dj Nado**

### **SEXTA-FEIRA 19/10**

**19h Slam das Minas**

### **SÁBADO 20/10**

**15h *Palestra* + Prática de meditação transcendental**

Valéria Portugal

Professor Aloísio Reis Nunes

Valéria Portugal , autora do título: Olhando para dentro (Editora Gryphus). Estará com o professor convidado: Aloisio Reis Júnior, no dia 20/10/2018 horário 15:00 as 16:00hs abordando o temas: Criatividade e Meditação Transcendental. Ao término da palestra, o professor Aloisio estará aplicando a prática de Meditação Transcendental no local.

**16h Juventude-raiz: histórias do Norte brasileiro**

Leão Zagury

Anatole Jelihovschi

Leão Zagury apresenta as reminiscências da infância e da juventude, passadas em Macapá, tem uma pegada a la Gabriel García Márquez. O livro é muito bem escrito e ganhou prefácio do Cláudio Murilo Leal, que é da ABL. Anatole Jelihovschi, em romance dramatizado, compara a vida do protagonista Salvador ao de Lampião, em uma narrativa que explora “uma multidão de despojados encerrados num inferno coletivo”, seja no sertão do passado, seja no ambiente urbano do presente, um entrelace entre tempos, chegando a um ponto onde o passado se funde ao presente, unindo o real ao fantástico.

**17h 12º Festival de Poesia da Primavera Literária**

Tradicional Sarau de poesia da Primavera Literária realizado pela Editora Ibis Libris

**18h Bloco Cartola é do Catete**

**DOMINGO 21/10**

**16:30 Performance Poética com Ara Nogueira**

**17h Leitura dramatizada do *Livro Sexo a Três* com Vinni Corrêa**